DER KERAMISCHE *PROZESS*

1.
PORZELLAN ANRÜHREN

2.
IN DIE GIPSFORM EINGIESSEN &
WARTEN BIS DIE GEWÜNSCHTE
WANDSTÄRKE VORHANDEN IST

3.
AUSGIESSEN

4.
RÄNDER BESCHNEIDEN

5.
MODELL AUS DER GIPSFORM NEHMEN
(TROCKNEN LASSEN)

6.
RAND ENTGRATEN

7.
FORM VERPUTZEN

8.
IN DEN BRENNOFEN SETZEN

9.
1. BRAND BEI 950°C (ROHBRAND)

10.
AUS DEM OFEN NEHMEN

11.
UNTERGLASUR AUFPINSELN

12.
RÄNDER WISCHEN

13.+14.
IN TRANSPARENTGLASUR TAUCHEN
(2 MAL)

15.
BODEN WISCHEN

16.
IN DEN BRENNOFEN SETZEN

17.
2. BRAND BEI 1230°C (GLASURBRAND)

18.
AUS DEM OFEN NEHMEN
19.
BODEN SCHLEIFEN

20.
SIEBDRUCKE SCHNEIDEN

21.
+ IN WASSER EINLEGEN

22.
SIEBDRUCK AUF DEM MODELL FOLIEREN

23.
IN DEN OFEN SETZEN

24.
3. BRAND BEI 800°C (MOTIVBRAND)

25.
AUS DEM OFEN NEHMEN
FERTIG!

HOW TO *SLIP CAST?*

1.
PORCELAIN STIRRING

2.
POUR SLIP INTO THE MOLD &
WAIT UNTIL THE DESIRED WALL
THICKNESS IS REACHED

3.
POUR OUT THE EXCESS SLIP

4.
CUT THE EDGES

5.
REMOVE THE CASTED PIECE FROM THE
MOLD *(LET IT DRY)*

6.
CLEAN UP THE EDGE WITH THE KNIFE

7.
CLEAN UP THE BOTTOM, AND ANY OTHER
INCONSISTENCIES IN THE CLAY CAST WITH
THE SPONGE

8.
LOADING THE KILN

9.
BISQUE FIRING 950°C

10.
UNLOADING THE KILN

11.
APPLY UNDERGLAZE

12.
CLEANING UP THE RIM

13.+14.
DIPPING THE VESSEL INTO GLAZE (2X)

15.
REMOVING GLAZE RESIDUES

16.
RELOADING THE KILN

17.
GLAZE FIRING 1230°C

18.
UNLOADING THE KILN

19.
SANDING THE BOTTOM

20.
CUTTING THE CERAMIC SCREEN PRINT

21.
WETTING THE PRINTS

22.
APPLYING THE PRINTS

23.
LOADING THE KILN

24.
DECORATION FIRING 800°C

25.
UNLOADING THE KILN
+READY TO USE!